

Tips på barnsångsmaterial

Avsnittens gäster

1. **Lina Bjarnegård Carlsson** är logoped som jobbar på Tillitens öppna förskola i Göteborg och har egen logopedverksamhet. Hon föreläser om barnrösten, den vuxna rösten och om röstens psykologi. Gå in på hennes hemsida och läs om hennes verksamhet: www.Linalogoped.se

Ni kan också leta reda på [Tillitens öppna förskolas youtubekanal](#)

2. **Gunnel Fagius** är musikpedagog, körledare och musiker, som har drivit barnsångsprojekt och varit redaktör och medförfattare för två barnsångsböcker. Hon har också varit forskningsamordnare på Uppsala universitets körcentrum

Böcker:

Barn och Sång - om rösten, sångerna och vägen dit (2007)

Barn i kör - ideer och metoder för barnkörledare (1990).

3. **Graham Welch** är professor som har gjort åtskilliga studier inom sång, musikpedagogik och musikpsykologi. Han är också redaktör och medförfattare för populära böcker.

Böcker i urval:

Oxford Handbook of singing

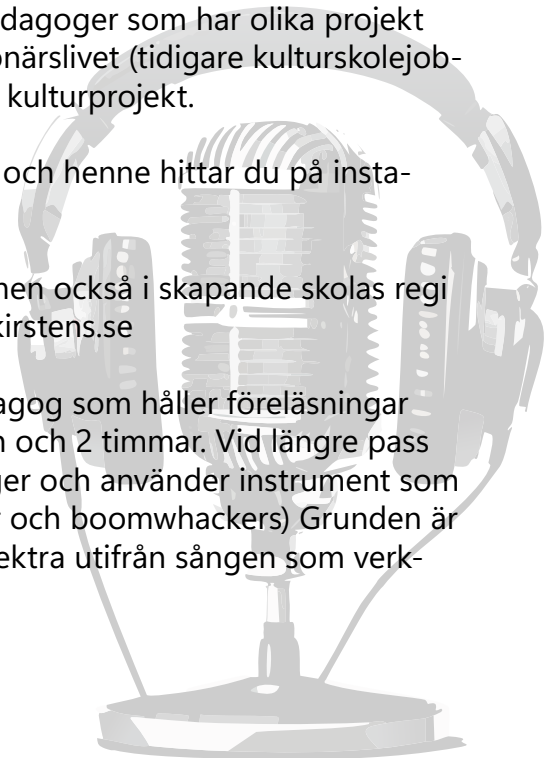
Oxford Handbooks of music education (flera böcker).

4. **Lena Holst och Kirsten Koefoed** är musikpedagoger som har olika projekt igång vid sidan om förskolejobbet eller pensionärlivet (tidigare kulturskolejobb). De har hållit i barnsångsprojekt och olika kulturprojekt.

Lena spelar barnteater och skriver barnsånger och henne hittar du på instagram: lenaholst.nu och teaterbob.

Kirsten håller i djembekurser både för vuxna men också i skapande skolas regi på skolor. Hennes hemsida hittar du på www.kirstens.se

5. **Ann Eliasson** är musikpedagog och sångpedagog som håller föreläsningar och workshops. De kan vara allt mellan 30 min och 2 timmar. Vid längre pass lär hon ut HUR en kan skapa egen musik/sånger och använder instrument som alla kan spela utan förkunskap (ex bunnegitarr och boomwhackers) Grunden är demokratisering och inkludering i ett brett spektra utifrån sången som verktyg.



SÅNGFOKUS PODDEN :||

sången i livet, livet i sången

Hon pratar bla om:

- Genus/mångfald/interkulturalitet
- Inkludering
- Text-/visuell analys
- Digitalisering
- Demokratisk sång

Anns studie heter:

["Sångens Demokrati -
En studie i inkludering och demokrati i forskolans sangstund"](#)

Maila Ann på:

anneliasson77@gmail.com

Madeleine Johansson hittar du enkelt på Spotify och på www.madeleinejohanssonmusic.se Hon är cellist, cellolärare och låtskrivare. Hennes, och maken Anders Petterssons musik, sjungs av både barn och vuxna och är väl anpassade efter barnrösten, samtidigt som att musiken är så svängig.

Sjungande barn hittar du på www.sjungandebarn.se och i avsnittet hör du projektledare Ulrika Lind och projektkoordinator Karin Starck berätta om projektet. Ett projekt som så engagerat jobbar för att barn ska få tillgång till sången och rösten som verktyg för bland annat välmående, inläring och som uttrycksmedel.

Inspirerande artiklar

- ["Därför stärker musik det matematiska tänkandet"](#) artikel i ämneslärares.
- Storsjung på Baraskolan utanför Malmö (F-3) samlas och sjunger i timme per månad: <https://www.vilarare.se/fritidspedagogik/annat/hela-skolan-sjunger/>

Spotify:

Artist och Album

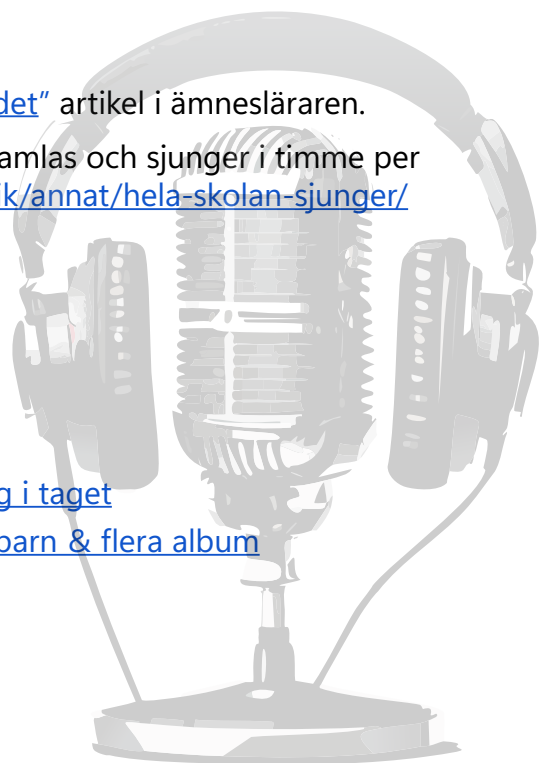
[Hela skolan sjunger / Så långt ögat kan se](#)

[Madeleine Johansson / I min fantasi & Ett steg i taget](#)

[Adolf Fredriks musikklasser / Barn sjunger för barn & flera album](#)

[Lena lindgren / Välkommen in i musiken](#)

[Små sånger för stora hjärtan](#)



SÅNGFOKUS PODDEN :||

sången i livet, livet i sången

Youtube

[TillLitens öppna förskola \(Bräcke Diakoni\)](#)

[Caroline Hernberger](#)

[Adolf Fredriks musikklasser](#)

[Sing with me now - Anna Hiltunen olika övningar.](#)

Böcker

Gunnel Fagius:

Barn och Sång - om rösten, sångerna och vägen dit (2007) Barn i kör - ideer och metoder för barnkörledare (1990).

Jenvora Williams:

Teaching singing to children and young adults

Rösträtt:

Rösträtt: musik på barns villkor

Sångsamling från Kirstens allsångsprojekt på Göteobrgs konsterthus:
Världen är vår. Lennart Esborns sångsamling Världen är vår.

Anna Hiltunen

Sing with me now - uppsjungningar

